





Klasinkleding

De vertelplaten steek je in de Kamishibai (als je hierover beschikt) in een gezellig lees- of onthaalhoekje met zetels of kussens. De vertelplaat die in de aandacht staat, moet goed zichtbaar zijn voor de kinderen ,de hele dag door. Je kan de foto's van de vertelplaten downloaden en afprinten en ze in logische volgorde aan een touw hangen in de klas, of aan het bord, zodat ze goed zichtbaar zijn.

In de onthaalhoek of vooraan aan het bord (lagere school) maak je plaats voor een familiemuur, een prikbord met de wereldkaart, een prikbord met foto's die de kinderen meebrengen

Maak het thema zichtbaar door  foto's van Choesang en Namdol af te printen en zichtbaar op te hangen in de onthaalhoek of aan de deur. De foto's die horen bij vertelplaten 1 en 2 kunnen hiervoor dienen. Hang ook een eigen familiefoto en/of een foto van je eigen huis op.

Boven de hoeken in de klas kan je sommige foto's uit het verhaal hangen. Bijvoorbeeld: Boven de pc kan je  de foto hangen van [Choesang aan de computer](#). Boven de schrijfhoek of de schoolhoek  [een foto van de Tibetaanse les](#). Boven de winkelhoek  [de foto van de kruidenier](#), "[kauwgom en snoepjes](#)" enzovoort.

De klasinkleding hangt verder af van de thema's uit het verhaal die je verder wil uitwerken. Wil je bijvoorbeeld stilstaan bij het thema van het skeeleren, dan zal je hierover meer afbeeldingen en voorwerpen een plaats in de klas geven. De bijkomende afbeeldingen die horen bij het verhaal vind je bij de verwerkingssuggesties per vertelplaat.

Hoe je de hoeken kan verrijken vind je bij stap 3 van het stappenplan

In de loop van de week bouw je de klasinkleding verder op door de familiefoto's van de kinderen, hun stamboom (eventueel), de foto's van de uitstap (bijvoorbeeld naar de tramhalte, naar het park, enzovoort), hun beeldend werk...