

# Rode draad

**De rode draad van het project is het verhaal.** Neem voldoende tijd om stil te staan bij elke vertelplaat. Zorg dat je de vertelplaten op een zichtbare plaats zet in de Kamishibai of aan het bord of in de onthaalhoek hangt. Leg steeds de link tussen het verhaal en je activiteiten.

Choesang en haar gezin zijn het referentiekader van waaruit je vertrekt om de leefwereld van de kinderen uit je klas verder te verkennen. Ook als je slechts rond één vertelplaat werkt, kan je best de draad opnemen door steeds te laten vertellen wat er vooraf en achteraf gebeurde. Zo hebben de kinderen meer houvast en blijft de “rode draad” aanwezig. Gebruik de bijhorende foto's bij elke vertelplaat als bijkomende illustratie. Hang ze zichtbaar op.

Geef een plaats aan de voorwerpen, foto's, werkjes die de kinderen in de loop van de week maken of meebrengen. **De diversiteit van de klas zelf wordt ook zo gaandeweg meer zichtbaar.**

Daarnaast kan je **allerlei afbeeldingen of voorwerpen** zoeken die verband houden met het thema zodat het thema zichtbaar leeft in je klas.

Gebruik de titel: “O my God” als rode draad doorheen de projectweken, door telkens wanneer er iets vervelends gebeurt, deze uitroep te gebruiken.

Je kunt met de kinderen **een hele “straat” opbouwen in de loop van de week:** Een grote kerk in kosteloos materiaal, verschillende winkels, een stand van fietsen, enzovoort. Kinderen uit een andere klas kunnen de laatste dag op bezoek komen en in elke “stand” of winkel kan er iets te beleven zijn. Ze krijgen bijvoorbeeld vooraf 10 cent en kunnen kijken en ervaren wat ze met die 10 cent al dan niet kunnen kopen. Voorzie ook een “pleintje” met allerlei spelletjes waaronder bikkelen, enzovoort. Laat de kinderen eens in hun eigen taal iets uitleggen, iets voordoen of tonen...Als het mooi weer is, kan je deze hele gebeurtenis buiten organiseren!