

Choesang woont op een appartement. Waar woon jij?

* Toon de  foto's van het appartement van Choesang, namelijk "[Choesang op balkon en](#)" "[slager](#)". Je vertelt dat Choesang in een appartement woont boven een slagerij. Vraag aan de kinderen of ze ook in zo'n appartement wonen. Toon daarna ook foto's/afbeeldingen van andere huizen in de omgeving. Toon ze in een  PowerPoint als instap. Vraag aan de kinderen in welk huis zij wonen. Toon ook je eigen huis. Het is nog beter als je een **huizentocht** kan maken in de buurt waarbij je ook langs huizen komt van kinderen in je klas. Bespreek telkens het uitzicht, **neem foto's of laat een fotoreporter de foto's trekken**. **Verwerk in een  PowerPoint en bespreek**. Na deze levensechte impressies kan je **beeldend gaan werken**. Laat kleuters een huis bouwen met constructiemateriaal of kosteloos materiaal. Bied een poppenhuis aan met verschillende materialen, en laat hen het huis inrichten. Verdeel de kinderen in groepjes en maak een groepsrealisatie. Een groep tekent bijvoorbeeld straten in houtskool terwijl een ander groepje huizen of appartementen maakt in 3D. Elke schoendoos is bijvoorbeeld een kamer die wordt ingericht met kosteloos materiaal. Eén schoendoos kan bijvoorbeeld een slagerij zijn. Met deze schoendozen wordt dan een appartement gemaakt..

* Choesang woont in een **kleurrijk interieur**. Bekijk en bespreek de  foto's: [Choesang voor gordijn, beelden, Dalai Lama, papa steekt kaars aan](#). Laat de kinderen  een **beeldje meebrengen van thuis**. Vraag aan de ouders erbij te schrijven/zeggen welk beeldje het is en wat eventueel de betekenis is. Doe dit met veel respect en stel ze tentoon met zelf geschreven kaartjes erbij.

Achtergrondinformatie: wat jullie zien is een huisaltaar. Zuiver boeddhistisch is dat niet, er zitten hindoeïstische, animistische gebruiken in, elementen uit de voorvadercultus. Hoewel boeddhisme geen godsdienst is is het in de concrete praktijk vervuld van allerlei godsdienstige gebruiken en invloeden.

 In het beeld zie je rijst en geld. Rijst is een symbool van vruchtbaarheid, geld symbool van geluk. Dit is niet typisch Tibetaans. Er zitten elementen in van de Chinese cultuur en elementen die je ideologisch kan verbinden met het confucianisme. Strooien met rijst kennen we van bij het trouwen. Op Chinees Nieuwjaar wordt overal geld opgeplakt: In je kleren, in je zakken wordt geld gestopt. Ook waar de draak passeert. Opdat er geluk zou komen. Geld en geluk hangen in China heel erg samen¹.

Bouw **religieuze rituelen** op met wierook, gebedsvlaggetjes, licht en klankschalen. Maak zelf gebedsvlaggen, hang ze in een boom. Breng er wensen, spreuken of dromen op aan, eventueel met Tibetaanse tekens..

Boeddhistische gelukssymbolen (zie  bijlage) kunnen kinderen ook tekenen of maken. Bouw een religieus ritueel op terwijl je boeddhistische mantra's zingt. Maak bijvoorbeeld **gebedstrommels**, met gebeden in. Die trommels draaien en zo worden de teksten mee in beweging genomen.

** Toon de foto  "[Uitzicht uit het raam](#)". Vanop het balkon kijkt de familie uit op een ander huis/appartementen. Bespreek. Wat is het uitzicht uit het raam van onze klas? En bij ons

¹ Met dank aan Jean Agten, ex-lector godsdienst Hogeschool Universiteit Brussel

thuis? Geef de kinderen als “huiswerk” mee **om het uitzicht uit een raam thuis te tekenen**, of daar een foto van te trekken. Verwerk beeldend én wiskundig (doelen meetkunde).

**** Choesang kijkt vanop het balkon naar beneden.** Kunnen wij van in onze klas ook naar beneden kijken? Wat zien we? Hoe zien we dat? Daar kan je mooie meetkundige activiteiten aan koppelen!