

Verwerk het verhaal door

** te **dramatiseren**. Eén kind kiest, zonder dat de anderen het kunnen zien, een vertelplaat uit en beeldt de houding en gezichtsuitdrukking van Choesang uit. De andere kinderen uit het groepje moeten raden om welke foto het gaat. Wie het goed geraden heeft krijgt zelf de beurt. Laat alle kinderen die dat willen zo'n standbeeld maken¹.

** **de dramavorm “tableau vivant”**: Een van de kinderen kiest een vertelplaat waar meerdere personen op staan. Vraag aan de kinderen om voor een bepaalde rol te kiezen, bijvoorbeeld Choesang / Namdol.. Je duidt een kind aan uit het Choesang groepje. Hij/zij neemt de houding van Choesang aan, zoals op de vertelplaat. Dan duid je Namdol aan uit het “Namdol” groepje, enzovoort. Dan vraag je hen om vanuit hun rol iets te zeggen over de situatie. Bijvoorbeeld: “Ik ben Namdol en ik zoek de sokken voor Choesang”. Je kan de kinderen ook vanuit hun rol iets laten zeggen aan de ander, in zijn/haar rol, bijvoorbeeld: “Choesang, hier, mijn sokken!”

*** een **stripverhaal** te laten maken over het verhaal door op de foto's van de vertelplaten tekstballonnetjes aan te brengen.

* de kinderen **een tekening , een schilderij , te laten maken over het verhaal**. Je vraagt hen hun beeldend werk te presenteren. Je schrijft erbij wat ze vertellen ***of laat hen erbij schrijven wat ze hebben getekend. Dit kan een aanknopingspunt zijn voor de verdere verdieping de volgende dagen en/of voor het maken van een boekje met deze tekeningen. In het laatste geval bespreek je de elementen voor het maken van een boekje: het kaft, de bladzijden, enzovoort. Dit boekje kan daarna zijn plaats krijgen in de leeshoek.

** **zoekopdrachten** aan de hand van het knieboekje: Maak een kopie van een afbeelding van het verhaal. Dek een aantal voorwerpen of personen af voor het kopiëren. De kinderen zoeken de prent op in het knieboekje en zoeken wat gelijk en wat verschillend is. Laat ze het ontbrekende deel tekenen. Voor kinderen van het eerste leerjaar kan je ook titels kopiëren met ontbrekende letters. De kinderen moeten de ontbrekende letters aanvullen

** **een ander vervolg te laten bedenken** vanaf een bepaalde vertelplaat. Laat hen dat schilderen op een A3 liggend stevig papier. Op die manier kan deze vertelplaat ook gebruikt worden in de kamishibai. Schrijf achteraan hun vervolgverhaal. ***Kinderen van het tweede leerjaar kunnen dit al zelf. Ze kunnen hun eigen vervolgverhaal vertellen voor de groep.

* **spreek – en luisterspelletjes**: over het verhaal zoals waar/niet waar vragen, zinnen maken aan de hand van twee woorden (uit de tekst van één vertelplaat) en de bijhorende vertelplaat, het koppelen van de juiste vertelplaat aan een zin uit de tekst, de audio-opnames koppelen aan bepaalde foto's of vertelplaten, enzovoort

** **raadselspelletjes, voel - en geheugenspelletjes** met voorwerpen of attributen uit het verhaal: skeelers, centen, snoep, stenen, een kaars, een petfles,

¹ Bron: Schellekens, E. & Echteld, R., (1995)., *Dit ben ik*, Amsterdam: Anne Frank Stichting

- * **een bewegingsparcours** waarbij je de hele weg aflegt die Choesang en Namdol hebben afgelegd. De kinderen maken beeldende accessoires/voorstellingen voor dit bewegingsparcours, bijvoorbeeld een grote kerk in karton.

- ** een **ganzenbordspel** te spelen waarbij je bovenstaande opdrachtjes of andere verwerkingssuggesties verwerkt in opdrachtkaarten