

Mama in gesprek met de opa van Jelle

****** Doe alsof je de mama van Daniel Felipe bent die met de opa van Jelle in gesprek is. Je spreekt **Frans**. De kinderen moeten raden wat je hebt gezegd. Daarna vraag je of andere kinderen in **hun moedertaal** iets willen zeggen in die rol. De andere kinderen moeten raden wat het kind, in zijn moedertaal heeft gezegd.

***** **Verrijk de huishoek/poppenhoek** met een hoekje waar “koffie” geserveerd wordt.

****** **Dramatiseer** het gebeuren in deze vertelplaat. Kind 1 is Daniel Felipe, kind 2 is Jelle, kind 3 is de mama van Daniel en kind 4 is de opa. Gebruik de techniek van “tableau vivant”. Kind 1 zet zich op de scène en beeldt Daniel uit, vervolgens komt Jelle in beeld. Waar gaat hij zich plaatsen? Dan opa, mama Telkens bouw je een andere scène uit naargelang het verloop in de tekst. (de ene keer staat Daniel Felipe aan de deur, de andere keer toont hij de valiezen aan Jelle,). Laat elk personage vanuit zijn rol iets zeggen ofwel tot het publiek, ofwel tot een ander personage naar keuze.