

Optreden

Een eigen optreden

** Laat de kinderen **vertellen over een eigen optreden**, bijvoorbeeld aan de hand van een foto.  Meestal trekken ouders wel foto's op een moment van een optreden en kunnen de kinderen hierover een foto meebrengen. Laat kinderen hierover vertellen in een kleine groep. **Bespreek met de kinderen de spanning voor een optreden.** (Dit kan je ook afleiden uit de tekst van het verhaal). Als we luisteren naar de audio-opnames van het optreden, horen we de kinderen ook fluisteren en stil spreken. Ook hier kan je op wijzen. **Hang de foto's van de kinderen aan de muur, met hun naam en één woord of zin over het optreden.**

***Kinderen van het tweede leerjaar kunnen dit zelf. Bijvoorbeeld “dans op het schoolfeest in mijn vroegere school in Molenbeek”.

Het concert van Daniel Felipe

*** Bekijk het programma in bijlage ( [programma concert Daniel Felipe](#)). Kopieer het programma voor de klas (één voor twee kinderen zal voldoende zijn)

Vraag hen te **zoeken waar en wanneer het concert plaatsvond**. En hoe je kan zien dat het om een concert ging (zie logo)

* De kruisjes op het programma duiden aan welke stukken opgenomen zijn. Deze stukken kan je **beluisteren** (download ze eerst op je computer). We noteren de muziekstukken hier in volgorde van de presentatie op het concert:

Gitaar

-  [Au clair de la lune](#)

Viool (optreden van Daniel Felipe)

-  [Altijd is Kortjakje ziek](#)
-  [Allegro](#)

Piano

-  [Vredeslied](#)

Gitaar

-  [Drunken sailor](#)

Viool

-  [Concerto Opus 35 deel 3 \(Rieding\)](#)

Trompet

-  [Thema van Ludwig Van Beethoven \(vredeslied\)](#)
-  [Craddle song](#)

*** **Beluister deze stukjes muziek** samen met het programma van het optreden. Laat de verschillende audio opnames horen in een andere volgorde dan op het programma. Laat de kinderen raden om welk instrument(en) het gaat en laat de kinderen zoeken op het programma waar het stuk geprogrammeerd stond. (≡ [zie bijlage](#)) Om het de kinderen gemakkelijker te maken zijn de opgenomen muziekstukken aangeduid met een x. Bespreek de verschillende instrumenten, namelijk een viool, een piano, een gitaar, een trompet.

*** Gebruik deze activiteit als motivatie om kinderen **een eigen instrument te laten meebrengen** dat ze zelf bespelen. Geef kinderen de gelegenheid om over hun instrument te vertellen, over de lessen in de muziekschool.... Geef hen de kans om voor de groep te spelen.

* Het zou kunnen dat **oudere broers of zussen van de kinderen uit de klas een instrument spelen**. Laat ze hierover vertellen, of nodig de oudere broer of zus uit in de klas om te vertellen en te spelen.

** Laat **klassieke muziekstukken beluisteren** waarbij het contrast duidelijk is tussen “largo”(traag) en “allegro”(snel).. Beluister bijvoorbeeld het tweede deel van de vier seizoenen van Vivaldi, namelijk de Zomer. De vioolsolo in dit stuk wordt bruusk onderbroken door strijkers. De vioolsolo speelt largo en de strijkers spelen allegro. Nodig de kinderen uit om langzaam te **bewegen** als de viool solo speelt en snel wanneer de strijkers samenspelen. Je kunt hierbij fantasiebeelden gebruiken, bijvoorbeeld: je bent rustig een ijsje aan het eten, maar plots komt er een vlieg of een wesp.

** Organiseer **bewegingsspelletjes** waarbij de kinderen ook bepaalde tempi moeten nadoen. Gebruik dan muziektermen als: largo, allegro, adagio,

** Deze vertelplaat en bijhorende audio opnames en foto's kunnen ook een aanleiding zijn om zelf, met de aanwezige talenten, **een optreden op te zetten tegen het einde van de week**, waarbij je bijvoorbeeld een andere klas uitnodigt om te komen luisteren (zie rode draad). Laat de kinderen een **eigen, origineel programma uitwerken** aan de hand van eigen “optredens”. Dit kan muziek zijn, maar ook andere expressievormen kunnen aan bod komen. Laat verschillende rollen aan bod komen, zoals een dirigent, een presentator, Geef kinderen maximale verantwoordelijkheid, maak heterogene groepen voor de voorbereiding. Het aanleren van een gezamenlijk lied (zie hoofdstukje: liedje hieronder) kan hierbij ook geïntegreerd worden. Gebruik lessen muzische vorming om dit verder uit te werken.

📖 Boekentip: Dreesen, Jaak en Godon, Ingrid (2003) *Het concert*. Wielsbeke, De Eenhoorn.