

Zing en dans je mee?

🎵 Themalied¹: Muziek voor publiek

* Laat als **instap** het muziekfragment van de Colombiaanse salsa horen op <http://www.colombiainfo.org/nl-nl/colombia/muziek.aspx> (geraadpleegd op 15 juni 2012) Beluister de viool, de trompet, de trom, de claves, de rasp en de sambabal. Vertel aan de kinderen dat je hen een lied zal leren over deze instrumenten.

Leer het lied aan samen met het uitbeelden van verschillende instrumenten. Op het refrein “olé, ola” wiegt iedereen heen en weer van linker naar rechterbeen. Een vierde van de klas speelt met sambaballen het refreintje. De andere kinderen van de klas begeleiden de strofen met “body percussie” of lichaamsinstrumenten: Ze wrijven op de handen op : “strijk de viool”. Ze vormen een toeter met beide vuisten bij het “blazen op de trompet”. Ze slaan op de borst bij het “slaan op de trom”. Ze wrijven met de voeten op “shake met de sambabal” Ze knipperen met de vingers op “speel de gitaar”. Ze klappen in de handen op “tik met de claves”. Ze wrijven op de dijen op “wrijven op de rasp”. De kinderen met de sambaballen spelen op “shake met de sambabal” en tijdens de rusten.

Salsadans

Op de clip http://www.schooltv.nl/beeldbank/clip/20081124_salsa01 vind je een getuigenis van kinderen uit Colombia die de salsadans dansen. Zoek zelf naar salsamuziek, kijk hoe de kinderen er spontaan op dansen en leer de kinderen enkele pasjes aan. Inspireer je op het filmpje en de muziek op bovenstaande site.

Andere liedjes

* Het beluisteren van audio opnames kan een aanleiding zijn om bepaalde liedjes aan te leren of te herhalen zoals bijvoorbeeld Altijd is Kortjakje ziek, au clair de la lune, het vredeslied, het brabbellied.

“Altijd is Kortjakje ziek”

Dit is een stuk dat Daniel Felipe speelt met zijn klas. De tekst van het lied² gaat als volgt:

Altijd is Kortjakje ziek
Midden in de week maar 's zondags niet
's Zondags gaat zij naar de kerk
Met een (of: haar) boek vol zilverwerk
Altijd is Kortjakje ziek
Midden in de week maar 's zondags niet

¹ Met dank aan Dominique Temmerman, lector Hogeschool- Universiteit Brussel

² Bron: http://nl.wikipedia.org/wiki/Altijd_is_Kortjakje_ziek

Altijd is Kortjakje ziek
 Midden in de week maar 's zondags niet
 Midden in de week wil zij niet wassen
 's Zondags strikt ze herendassen
 Altijd is Kortjakje ziek
 Midden in de week maar 's zondags niet

Altijd is Kortjakje ziek
 Midden in de week maar 's zondags niet
 's Zondags als haar liefste komt
 Is Kortjakje goed gezond
 Altijd is Kortjakje ziek
 Midden in de week maar 's zondags niet

De partituur vind je in bijlage ( [Altijd is Kortjakje ziek](#)³ⁱ), de melodie en visuele ondersteuning vind je op Youtube ( [Altijd is Kortjakje ziek](#)⁴)

“Au clair de la lune” (cfr. Audio opname [au clair de la lune op gitaar](#))

Beluister deze audio opname nog eens en vraag aan de kinderen of ze deze melodie kennen, of zelfs het liedje kennen. Vraag hen welke taal er gezongen wordt. Leer de hele klas het liedje aan. De partituur vind je in bijlage ( [Au clair de la lune](#)ⁱⁱ), de melodie en visuele ondersteuning vind je bij de videoclips ( [Au clair de la lune](#)). Indien je beschikt over de cd van Kapitein Winokio: “J’aime la vie”⁵, kan je dit lied ook terugvinden. De Franse tekst met Nederlandse vertaling vind je hieronder:

Au Clair de la lune	Nederlandse vertaling
1. Au clair de la lune, Mon ami Pierrot, Prête moi ta plume Pour écrire un mot. Ma chandelle est morte, Je n'ai plus de feu. Ouvre moi ta porte, Pour l'amour de Dieu	1 bij maneschijn, Leen mij je pen, om een woordje te schrijven Beste vriend, Pierrot, m'n kaars is uit ik heb geen vuur meer doe open om de liefde Gods
2. Au clair de la lune, Pierrot répondit:	bij maneschijn pierrot antwoordt

³ Bron: www.pianokinderliedjes.nl

⁴ Bron: <http://www.youtube.com/watch?v=zEvtNTToEEQ&feature=related>

⁵ Winok, S. (z.d.) *J'aime la vie* [cd] Schelle: Kapitein winokio vzw.

Je n'ai plus de plume, Je suis dans mon lit. Va chez la voisine, Je crois qu'elle y est. Car dans sa cuisine On bat le briquet.	'k heb geen pen ben in bed ga bij de buurvrouw ik denk dat ze thuis is want in de keuken brandt licht
3. Au clair de la lune, L'aimable Lubin. Frappe chez la brune, Ell' répond soudain: Qui frapp' à la porte? Il dit à son tour: Ouvrez votre porte, Pour le Dieu d'amour	bij maneschijn daar gaat de goeie "Lubin" bij de buur aankloppen plots antwoordt ze wie klopt er ? open de deur , zegt hij voor de liefde Gods
4. Au clair de la lune, On n'y voit qu'un peu. On chercha la plume, On chercha du feu. En cherchant d'la sorte Je n'sais c'qu'on trouva, Mais j'sais que la porte Sur eux se ferma	bij maneschijn wezien maar amper we zoeken de pen we zoeken het vuur 'k weet niet wat we vonden maar de deur ging achter ons dicht

Het vredeslied van Beethoven

Het vredeslied kan je in drie verschillende opnames beluisteren, namelijk

- gespeeld met accordeon en dwarsfluit ([🔊 vredeslied op accordeon en dwarsfluit](#)).

Achtergrondinformatie: Dit stuk werd niet gespeeld op het optreden van Daniel Felipe, wel door Stefan en Ruxandra, personages uit het andere verhaal van Dit Ben Ik in Brussel, namelijk : Ola Caramba! Lia en Ruxandra

- op piano ([🔊 vredeslied op piano](#))

- op trompet ([🔊 vredeslied op trompet](#))

Laat kinderen **raden op welke instrumenten de kinderen spelen**. Ondersteun visueel met afbeeldingen. Leg de link met de negende symfonie van Beethoven. Beluister met hen deze passage van het vredeslied. Leg uit dat Beethoven een componist was die met zijn muziek een boodschap wilde doorgeven aan het volk. Heel veel mensen in Europa hebben deze muziek leren kennen. Toen klonk het als een populair deuntje (zoals de kinderen nu populaire deuntjes kennen van bijvoorbeeld K3), met een mooie tekstinhoud: de hoop op een wereld waar mensen in vrede samenleven. De partituur vind je in bijlage.([📄 Partituur vredeslied](#)).

Brabbellied:

Het brabbellied is een lied dat Daniel Felipe leerde in de notenleerles. De audio opname vind je bij  [brabbellied in de notenleerles](#). Het is een makkelijk aan te leren , leuk meezinglied de kinderen graag zullen meezingen! De partituur vind je in bijlage ( [Partituur brabbellied](#)).

Na het opwarmen van de stem leer je het stroofje aan als een echospel. De kinderen zingen de je na: “boe , ba, wel, wel,.. “de kinderen zingen : “Boe ba, servola, servola,”. Het refreintje wordt aangeleerd door voor- en nazingen.

ⁱ Bron: www.pianokinderliedjes.nl
<http://www.youtube.com/watch?v=zEvtNTToEEQ&feature=related>

