

Flynn kan zich al helemaal zelf aankleden, veters knopen vindt hij moeilijk. Wat kan jij goed? Wat vind jij moeilijk?

** Herhaal de tekst op de achterzijde van de eerste vertelplaat. Wat kan Flynn goed? Wat vindt hij moeilijk? Toon de foto's waarop Flynn zich aankleedt ("[Flynn kleedt zich aan](#)"), [zijn tanden poetst](#), en [mama hem helpt met zijn schoenen](#).^[E] Vraag aan de kinderen/ouders om iets **mee te brengen dat ze goed kunnen of graag doen**. Dat kunnen spelletjes zijn, dat kan een bepaalde techniek zijn (bijvoorbeeld iets knopen, iets vouwen), dat kan een bal zijn, enzovoort.

* Een mooi versje over dit thema vind je in het boek "Soms zie ik 1000 lichtjes" van Nannie Kuiper en Philp Hofman"(2008)¹, p. 87

Ik doe het zelf

Ik doe het zelf.

Alleen.

Ga weg!

Niet helpen
en niet kijken.

Pas als ik het zeg!

** Laat de kinderen **aan elkaar vertellen wat nog moeilijk gaat**: bijvoorbeeld tanden poetsen, veters knopen, hun naam schrijven. Vraag wie dat wel kan. Laat een kind die die vaardigheid kan, die vaardigheid tonen **en leren aan een kind dat dat niet zo goed kan en omgekeerd**.


** Laat de kinderen een **medaille maken** voor elkaar waarop staat : "Amina is goed in..." (ze tekenen of schrijven waar hun vriendje goed in is) met daarbij een dikke duim!

*** Maak gebruik van het **kinderkwaliteitenspel**² (als je die in de klas hebt) en pas de suggesties toe die je vindt op volgende site:

¹ Uitgegeven bij Leopold in Amsterdam

² Evers, M.(2004).*Kinderkwaliteitenspel*. Amersfoort: CPS.

<http://www.onzeklasmijnwereld.nl/index.php/themas-en-lessen-3-en-4/inhouden-gevoelens-3-en-4/180-kwaliteiten-van-anderen>³

* Laat de kinderen  iets **meebrengen van thuis dat laat zien wat ze goed kunnen: een spelletje of een voorwerp (bijvoorbeeld een bal)**. Doe al deze voorwerpen en spelletjes in een zak zonder dat de klas heeft gezien van wie het voorwerp was. Laat het eerste kind uit de groep /uit de kring een voorwerp nemen. De andere kinderen mogen raden van wie het voorwerp is. Laat ze daarna het spel spelen of tonen in de klas. Op die manier zijn zij de “kapitein” of de “juf” of “meester” die iets kan tonen aan de anderen.

** Leer de kinderen **veters knopen** en koppel daar een “veterdiploma” aan. Een leuk versje over dit thema vind je in “*De watertelefoon*”⁴ van K. Eykman(1987)

De eerste veter

Kan je 't echt niet aan me zien?
 Moet je beter kijken.
 Kijk dan, zie je 't nou misschien?
 Moet je nog eens kijken.
 Nou, wat ben je toch een oen.
 Nou, je kan toch kijken?
 Zie je echt niets aan mijn schoen?
 Dáár moet je naar kijken.

Die veter, die veter,
 die veter heeft een strik.
 Wie deed dat, wie kon dat beter
 dan ik, dan ik, dan ik?
 Die veter, die veter,
 die veter van mijn schoen,
 maak hem niet vast, ik kan dat beter
 voortaan helemaal alleen zelf doen.

³ Schellekens, E. (2010). Lessen voor groep3 / 4 Digitaal zelfportret. In *Onze klas. Mijn wereld*. Geraadpleegd op 27 maart 2012

⁴ Uitgegeven bij De Harmonie in Amsterdam