

Flynn danst graag en speelt op de drum van zijn papa, wat doe jij graag?

* Toon de foto  [Flynn danst op de GSM tune van mama](#) (op haar bed!). Laat kinderen **luisteren naar verschillende GSM-tunes**. Laat ze daar ook op dansen, bijvoorbeeld in de luisterhoek. Welke tune heeft hun voorkeur? Misschien ben je creatief genoeg om met je kinderen zelf een tune te maken, die op te nemen op cd en bijvoorbeeld mee te geven als kadootje voor grootouders, vader-of moederdag?

* **Het lied “Jambo”** uit het boek Jambo¹ (blokkendoos vzw) is een lied dat je de eerste dag kan zingen. Het is een welkomstlied en het wordt ook met djembé begeleid. Stel het niet voor als een lied van Flynn! Flynn, noch zijn papa kent dit lied! De link met het verhaal van Flynn is de djembé. Het lied is in het Swahili en afkomstig uit Congo, een land uit Afrika. Henry, de papa van Flynn komt ook uit Afrika. In het boek staat hoe je het lied met gebaren kan ondersteunen. Dit lied leent zich ook tot vormanalyse en het begeleiden met instrumenten.

** Bespreek met de kinderen wat zij zoal graag doen in hun vrije tijd. Bespreek nog voorkeuren. Laat dan de kinderen **door elkaar lopen terwijl ze hardop zeggen wat ze graag doen**. De kinderen zoeken andere kinderen op die hetzelfde zeggen en gaan gearmd voort als ze iemand ontmoeten met dezelfde voorkeur. Andere mogelijke kenmerken zijn: het lievelingseten, aantal broers of zussen, enz... Op deze manier ontdekken kinderen wat ze gemeenschappelijk hebben en waarin ze verschillen.

** Laat de kinderen **een collage maken** van dingen die ze graag doen, goed kunnen, of wat ze blij maakt. Bespreek deze collage met hen, laat ze deze collage met hun buur, hun groepje vergelijken. *** Laat hen erbij schrijven wat ze graag doen en goed kunnen. Geef deze collages een plaats in de klas.

** Gil en Kato volgen **notenleer en cello**.  Toon de foto van Gil en Kato die op het terras van hun huis spelen ([Gil en Kato spelen cello](#)).  Laat de geluidsopname horen waarbij Gil op zijn cello speelt. (“Gil speelt cello”)

- * Vraag aan de kinderen of er thuis iemand is die muziek speelt. Misschien kan hij/zij het instrument meebrengen? Of  spreek het betrokken familielid aan of geef een briefje mee waarin je vraagt om het instrument te tonen aan de klas en het te bespelen.
- * Bekijk de cello van dichterbij: hoe ziet hij eruit, hoe klinkt hij, lijkt hij op andere instrumenten (viool, gitaar, ... allemaal snaarinstrumenten), ... Een waarneming van een echte cello is nog fijner. Als instap op deze waarneming kan je een fragment van de cellosuites van Bach (YouTube) laten beluisteren.

¹ De liedbundel “Jambo!” is een verzameling volksliedjes uit verschillende continenten. De liedjes worden in verschillende talen gezongen. De vertaling en verwerking met de kinderen staat er telkens bij. Te bestellen bij www.deBLOKKENDOOSvzw.be/ deblokkendoosvzw@gmail.be

- ** laat een muziekstuk beluisteren waarbij de cello solo-instrument is (bijvoorbeeld een celloconcerto van Vivaldi- te vinden op youtube) en koppel daar reactiespelletjes aan. Bijvoorbeeld: Wanneer je de cello hoort, dans je. Speelt de cello niet, dan lig je op de grond en luister je naar de muziek.
- ** Maak een geluidenlotto van instrumenten van een orkest.
- * Gil en Kato zijn bij een **voetbalclub**. Hun papa voetbalde vroeger ook! Toon de foto ([Papa van Flynn toen hij jong was](#)) Vraag aan de kinderen of hun broer of zus ook bij een voetbalclub is. De dag dat je dit ter sprake brengt kan je eventueel tijdens bewegingsopvoeding initiatiespelletjes voetbal (bijvoorbeeld Chinese voetbal of een doel verdedigen)² spelen met de klas.

² Uit Florquin, V. en Bertrands, E(1995), *Speelkriebels voor kleuters* Leuven:Acco, p. 255 en p. 298