

Flynn woont in een rijhuis op een “beletage” en jullie?

* Bekijk nog eens goed vertelplaat 2.  Toon ook de [twee andere foto's \(de straat van Flynn\)](#) waar het huis van Flynn zichtbaar is. Het [huis van Flynn](#) is het huis met de garagepoort op het gelijkvloers en met twee verdiepingen. Op de eerste verdieping zijn er drie vensters en op de tweede verdieping twee.* Op Foto 1 staat het huis meer op de voorgrond, en de minibulldozer staat helemaal rechts op de foto. Bespreek wat de kinderen allemaal op de foto zien. Breng het begrip “rijhuis” ter sprake, ook de werken op straat en wat de werkmannen daar aan het doen zijn. Het verkeersbord en de minibulldozer kunnen ook ter sprake komen.

** Foto 2 Vergelijk deze foto met de andere foto. **Bespreek** wat de verschillen zijn en toon hen waar Luna woont. Luna woont in het huis met de ronde balustrade en het balkon, helemaal rechts van de foto. Luna, het buurmeisje, komt in het vervolg van het verhaal ter sprake.

* Indien er bij de kinderen heel wat spontane reacties loskomen over de **werken in de straat** en de bulldozer, toon je best nog de foto's  [van de werken op straat](#) en de [foto van de minibulldozer](#). Laat de kinderen zelf een minibulldozer bouwen met constructiemateriaal zoals K'nex. Je kunt in de zandtafel een zandberg laten maken, ze laten spelen met een minibulldozer of graafmachine die putten graaft, enz.. Laat de kinderen fantaseren! Verdere suggesties vind je bij stap 4 , vertelplaat 6.

* Toon daarna ook foto's/afbeeldingen van andere huizen in de omgeving. Toon ze in een  PowerPoint als instap. Vraag aan de kinderen in welk huis zij wonen. Toon ook je eigen huis. Het is nog beter als je een **huizentocht** kan maken in de buurt waarbij je ook langs huizen komt van kinderen in je klas. Bespreek telkens het uitzicht , **neem foto's of laat een fotoreporter de foto's trekken. Verwerk in een  Powerpoint en bespreek.** Na deze levensechte impressies kan je **beeldend gaan werken**. Laat kleuters een huis/appartement bouwen met constructiemateriaal of kosteloos materiaal. Bied een poppenhuis aan met verschillende materialen, en laat hen het huis inrichten. Verdeel de kinderen in groepjes en maak een groepsrealisatie. Bijvoorbeeld: Eén groep tekent straten, bijvoorbeeld in houtskool, een ander groepje maakt huizen in drie dimensies. Een ander voorbeeld: Elke schoendoos is een kamer die wordt ingericht met kosteloos materiaal. Deze schoendozen worden rijhuizen. Ook dit kan een groepsrealisatie worden.

** Je kunt, zoals op de [foto](#), het huis van de kinderen laten **natekenen** op de achtergrond en hun familiefoto op de voorgrond laten kleven. Dit kan je eventueel als “huiswerk” meegeven. Je doet eerst een oefening in de klas waarbij je een huis (die ze vanuit de klas kunnen zien bijv.) laat natekenen.

*** Dat het begrip huis en thuis een universele betekenis heeft, vinden we terug in volgend versje van Ted van Lieshout uit “Multiple noise”(1992)¹

¹ Uitgeverij Leopold

Thuis

Het hoeft geen muur te zijn

Met ruit en dak.

Het mag van hout

Of rots

Of klei

Of blad

Of ijs.

Een boot op het water

Ja, een wagen op reis.

Een hutje mag,

Een hol

Of een paleis.

Een schelp van een slak,

Een nest op een tak.

In Paramaribo

Of Praag

Of in Parijs.

Als er iemand is

Die roept: Kom thuis!

Ik zal het wel verstaan.

Elke taal bedoelt hetzelfde huis.