

Flynn gaat met zijn broers naar school en jij?

* Bespreek de  foto's die bij deze vertelplaat horen "[Kato houdt de schooldeur open voor Flynn](#)". "[Kato zorgt voor Flynn](#)", "[op weg naar school](#)" "[op de tram](#)". Je ziet de zorg van de mama en Kato voor Flynn, op weg naar school. Deze foto's zijn een mooie aanleiding voor een gesprek: **Wie brengt je naar school?** Of: met wie ga je naar school? Het is mooi om te horen hoe kinderen soms afspreken met burens, familie, broers en zussen om samen naar school te gaan!

** Dramatiseer met de kinderen één van de foto's die bij deze vertelplaat horen. Werk met de **werkvorm** "**tableau vivant**"¹². Vraag wie van de kinderen een bepaald personage wil nabootsen en een bepaalde houding wil aannemen. Je geeft de kinderen aanwijzingen over houding, mimiek, lichaamstaal... Zo bouw je het tableau vivant op. Als iedereen denkt klaar te zijn, laat je het geheel even stilstaan. Eventueel neem je hier een foto van. Dat is het moment waarop de andere kinderen kunnen observeren. "welke gelijkenissen en verschillen zijn er met de foto?" "Wat valt je op? Hoe kijkt...? ..." ***Je kunt de kinderen vanuit hun bepaalde houding, vanuit hun rol iets laten zeggen, eventueel tot een andere medespeler. Attributen, doeken, voorwerpen, ... mogen gebruikt worden om het inlevingsvermogen te ondersteunen.

*** In een tweede leerjaar kan je aan kinderen vragen om **in gedachtenwolkjes te schrijven** of te typen wat Kato of mama zou hebben gezegd op weg naar school. Daarna presenteren ze dat voor de klas. Laat hen ook een tekening maken over de persoon die hen naar school begeleidt samen met hen in een verkeerssituatie. Laat hen ook hier in tekstballonnen noteren wat die persoon zou zeggen.

¹ Agten, J., Herrebosch, E., Verduyn, K. & Vervoort, L. (2007). *Bibliodrama begeleiden. Wegwijzers voor de praktijk*. Antwerpen, Garant, pp. 190-193.

² De bedoeling van tableau vivant (een levend schilderij) is inleving. De kinderen nemen de rol van een personage op zich, maar die rol is beperkt in "tijd": het is een momentopname zoals op een schilderij of een foto, én in "plaats": de personages bewegen niet.