

Flynn gaat met de tram naar school en jij?

* **Inventariseer met welke vervoermiddelen de kinderen van je klas naar school komen.** Zoek pictogrammen of afbeeldingen voor deze vervoermiddelen. Maak een **matrix**. Horizontaal (dus bovenaan) kleef je de pictogrammen, verticaal de symbolen van de kinderen uit de klas. De kinderen kleuren in hoe ze naar school komen. Soms komen kinderen ook te voet of met twee vervoermiddelen, bijvoorbeeld metro én bus. Voorzie daar ook ruimte voor. ****Met dit mooie visuele overzicht kan je allerlei opdrachjes laten uitvoeren, zoals: welk vervoermiddel wordt het meest gebruikt? Hoeveel kinderen komen te voet? Hoeveel komen er met de fiets? Zijn er meer kinderen die met de fiets komen dan kinderen die te voet komen, enzovoort. Promoot de energiezuinige vervoermiddelen en leg het verband met de zorg voor het milieu.**

*****Voor kinderen uit het tweede leerjaar kan je dit overzicht verkleind kopiëren en daar samenwerkingsopdrachten rond maken.**

**** Kinderen tekenen hun eigen traject van thuis naar school,** bijvoorbeeld op rollen behangpapier. *****Vraag aan de kinderen om de tijd op te nemen van thuis naar school. Hoe lang doe je erover? Wie doet er het langst over? Woont die ook het verst? Welk vervoermiddel is het snelst?**


* **Maak een tocht naar een tramhalte.** Verken onderweg de verkeerssituaties, de verschillende voertuigen, het zebrapad en de verkeerslichten, graffiti, het tramhokje en de aanduiding van de tramhalte, de uurregeling. Luister naar geluiden van verschillende vervoermiddelen, zoals bus, tram, auto, het stoppen en terug vertrekken van de tram, ...Deze ervarings situatie bied je als leerkracht **een schat aan materialen om de volgende dagen te verwerken in verschillende hoeken en op verschillende ontwikkelingsdomeinen.** Bijvoorbeeld:

* **een tram knutselen met kosteloos materiaal.** Gebruik de foto's van de exploratietoetocht als visuele ondersteuning. Maak er een lange tram van met verschillende wagons, zo heb je een groepsrealisatie. Integreer hierbij ontluikende geletterdheid: laat bijvoorbeeld een nummer en een eindstation schrijven vooraan op de tram. Laat de kinderen ook een ontwaarder maken, zodat ze er nadien nog mee kunnen spelen in de "tram hoek".


***** een tram bouwen met constructiemateriaal .** Deze hoek kan je coöperatief en talig uitwerken¹ door identieke bouwmaterialen te voorzien. Een kind maakt een tram (zonder dat de ander zijn constructie ziet) en beschrijft daarna hoe zijn constructie eruit ziet, zowel vorm, kleur als positie.. Hierna bedekt hij zijn bouwwerk en bouwt een ander kind met identieke materialen de constructie aan de hand van de beschrijving. Daarna vergelijken ze de twee bouwwerken.

* **een tram hoek opbouwen** met stoelen en allerlei beeldende "accessoires" voor deze tram, namelijk een aanduiding van de tramhalte, netwerkkaarten, tickets, graffiti

¹ Geïnspireerd op Van Vugt, J, (2002). *Coöperatief leren binnen adaptief onderwijs*. Baarn: HB uitgevers, blz.184.


Maak met de kinderen een kaart met verschillende metrohaltes die de kinderen kennen. Je kunt de haltes in de schrijfhoek of de pc-hoek laten schrijven of typen met behulp van woordkaarten of op de computer. Breng een MOBIB-kaart mee naar de klas en laat de kinderen een dergelijke kaart namaken. Laat kinderen ook een pintoestel (ontwaardigingstoestel) maken, zodat het allemaal echt lijkt. **Speel met de kinderen rollenspel.** Gebruik  [de geluidsoptname van de tram](#). Telkens je een halte hoort stappen één of twee kinderen af. Veel variaties zijn hierop te bedenken! Laat deze tram hoek een hele tijd in je klas staan. Geef de kinderen de mogelijkheid om de tramgeluiden op te zetten bij het spelen in de tram hoek.

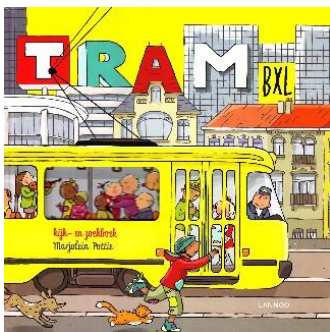
* **beeldende activiteiten** uitwerken rond graffiti, zoals schilderen met spuitbussen, een grote muur stempelen met een spons op een groot karton. Je kan met de kinderen op zoek gaan naar “mooie” graffiti op straat. Als je een kader met je meeneemt kunnen de kinderen deze voor een mooi stuk graffiti houden en dit stuk fotograferen. Deze digitale foto's kunnen achteraf op de pc bekeken worden en als inspiratiebron dienen voor eigen tekeningen.

** de **audio opnames** laten horen van  [de geluiden van de verschillende vervoersmiddelen \(in de trein, in de bus, in de metro, in de tram\)](#). Laat de kinderen raden wat het geluid van de tram, de trein, de bus is. Gebruik hiervoor afbeeldingen. Wek de verbeelding van de kinderen: Laat ze de verschillende vervoersmiddelen **uitbeelden en de geluiden nabootsen**.

* een **bewegingsverhaal** spelen waarbij de kinderen met verschillende vervoersmiddelen naar school gaan, moeten overstappen Betrek hen bij het beeldend voorstellen van de tramhalte, het zebrapad (dankbaar om het ritmisch springen te oefenen)....

** Speel een tramrit tijdens **bewegingsopvoeding**² in vier groepen. Drie groepen staan per bestemming verspreid over de zaal. Groep 4 is de tram. Deze kinderen houden een touw vast. De tram stopt aan een reisbestemming (groep 1, 2 of 3), en deze groep beeldt hun bestemming uit. Zowel de kinderen van de bus doen dan de bewegingen van de groep van de bestemming na (en laten even hun touw los).

*  Een fijn **boek** over de tram en de haltes in Brussel is TRAM BXL van Marjolein Pottie (Lannoo, 2010, 17 euro)



² Geïnspireerd op: Desmet H., (2010). *Lettergem ontluikt*. Antwerpen, De Boeck, blz 84

<http://www.pluizuit.be/101101/Tram%20Bxl.htm>, (geraadpleegd op 27/08/2011).

* Volgend versje³ is geschikt voor de jongste kleuters:

druk op de knop
deuren open
kaartjes kopen

kaartje ping
trambel riiinggg
vlak bij de ruit
nog niet eruit
nog verder, duizend verder rijden,
gezellig hé, zo met z'n beiden?

't mooist soort auto, weet je, mam
vind ik de tram.

³ Uit: Miep Diekmann, (Thé Tjong-Khing ill.). *Ik zie je wel, ik hoor je wel*. Antwerpen, Querido, p.59