


Luna is een ouder speelkameraadje van Flynn. Heb jij die ook? Of ben jij die ook?

Je kan **twee**  **Audio opnames beluisteren** met als titel: “Ik ben Luna”. Kies er één van die voor jouw klas meest betekenisvol is

 [Audio opname 1:](#)

Hallo ik ben Luna, ik woon hier twee huizen verder. Ik kom heel vaak bij Gil en Kato spelen en dat vind ik superleuk omdat het echt leuke jongens zijn, hoewel het jongens zijn. Maar dat is ook wel leuk om met jongens te spelen, dat is niet erg voor mij. Want ik zie ook vaak jongens op de speelplaats en zo.


Mijn ouders zijn gescheiden en als ik in de week van mijn papa ben, dus nu, dan speel ik heel vaak met Gil en Kato in het weekend en ook op de avonden van de school. Als ze klaar zijn met hun huiswerk en met hun taakjes en dat vind ik tof.

Dan spelen we hier op straat. Voorlopig zijn ze in de straat met werken bezig en dat vinden we supertof omdat we dan heel de tijd op straat kunnen spelen. En er zijn geen auto's en dan spelen we met waterballonnen en zo. In de week van mijn mama speel ik met mijn vriendinnen en dan vind ik het soms wel spijtig dat Gil en Kato er dan niet zijn.


Ik vind dat echt tof om met Gil en Kato te spelen en...

Bespreek en verwerk:

Eerste fragment: Hallo, ik ben Luna.. tot.. op de speelplaats en zo.

** Luna speelt graag met Gil en Kato, dat zijn jongens. Toon  [de foto “Gil en Luna bezig op de pc”](#). Bespreek of meisjes en jongens ook graag samenspelen in de klas, laat de kinderen aan het woord en geef zelf voorbeelden van mooi samenspel in je klas. Op de leeftijd van Luna is het samenspelen met jongens niet zo vanzelfsprekend, dat merk je aan haar uitspraken. We vermoeden dat dit bij zeven- en achtjarigen toch wel anders ligt.

Indien in de klas **vooroordelen** leven over meisjes of jongens, kan deze geluidsopname misschien een aanleiding zijn tot **gesprek hierover**. Beluister deze vooroordelen met mildheid, ga er niet direct tegenin. Vraag eerst wat de anderen van de klas ervan denken. Ontkracht de logica die er achter zit door levensechte tegenvoorbeelden. Let bij **samenwerkingsopdrachten** of samenspel bewust op het evenwicht jongens/meisjes. Observeer interacties tussen jongens en meisjes zo objectief mogelijk. Die observaties kan je vaak als positieve voorbeelden gebruiken in gesprekjes achteraf.

* Bij dit fragment hoort ook  [de grappige foto waarbij je Flynn onder de tafel ziet zitten](#) terwijl Luna en Gil op het computerscherm kijken. Speel een **“onder de tafel spelletje”** waarbij kinderen die onder de tafel zitten moeten raden van wie de voeten of benen zijn, of geluiden moeten raden. Laat de kinderen vandaag eens onder de tafel spelen in plaats van aan de tafel... Je kunt ook kinderen bewust maken van het verschillend perspectief/zicht

onder of boven de tafel. Laat ze eens foto's nemen terwijl ze onder de tafel zitten. Achteraf moeten andere kinderen raden wat er op de foto staat, enzovoort.

Tweede fragment: Mijn ouders zijn gescheiden.



** Wellicht is dit al bij het bespreken van de familiemuur of andere thema's ter sprake gekomen en hoeft hier niet verder op in te gaan. Indien niet, kan je een gesprek opstarten over (voor- en nadelen voor kinderen van) gescheiden ouders. Luna kan niet altijd met Gil en Kato spelen. Ze spreekt van "de week van mama" en "de week van papa". Laat kinderen van gescheiden ouders vertellen hoe de regeling bij hen is en wat voor hen de voor- of nadelen zijn.

Mogelijke verwerkingsactiviteit: laat hen de twee huizen van hun ouders tekenen op een apart blad, met de omgeving en buurt. Laat hen op die tekening duidelijk maken wat ze leuk vinden bij hun mama en wat ze leuk vinden bij hun papa.

☞ Leg boeken in de boekenhoek rond deze thematiek, bijvoorbeeld. +4 Vriens, J. (de Wolf, A., ill.) (2010). *Allebei even lief*. Utrecht: Van Holkema en Warendorf. Indien er veel reacties zijn bij de kinderen, kan je er een verhaal over voorlezen.

Derde fragment: We spelen hier op straat..

* Tijdens het fragment hoor je op de achtergrond mannen aan het werk op de straat. Laat de [audio-opname "werken op straat"](#) beluisteren. Toon de [foto's van het samen spelen op straat](#).

Bespreek met de kinderen of zij ook op straat spelen en wanneer zij dat doen. Vraag hen welke spelletjes ze daar spelen op. Verken in de buurt een stukje straat waar werken bezig zijn. Maak er een heuse exploratietocht van, eventueel in combinatie met het verkennen van de tram(halte). Heb aandacht voor de indrukwekkende machines en hun activiteiten. Hou een kort gesprekje met de werkmannen over hun werk, ... Duid een fotoreporter aan om foto's te nemen. Maak  filmpjes die de kinderen daarna in de klas kunnen bekijken. Verwerk door constructie-activiteiten en spelmateriaal in de bouw- en auto hoek, de auto hoek en spelletjeshoek. Indien je niet in de gelegenheid bent te filmen of te exploreren vind je ook levensechte filmpjes  op de beeldbank van de Nederlandse schooltelevisie onder de rubriek "natuur en techniek", bijvoorbeeld de werking van een asfaltermachine op http://www.schooltv.nl/beeldbank/clip/20101210_asfalt01 (geraadpleegd op 16 april 2012)

* Speel allerlei **spelletjes samen op de speelplaats** zoals Luna met haar vriendinnen samen met Flynn doen. Als het mooi weer is, kan je met waterballonnen spelen. Gebruik als instap [de foto's: "samen spelen op straat"](#)

[🔔 Audio opname 2:](#)

Ik ben Luna en ik ben 10 jaar. Ik zie Flynn meestal op de speelplaats. Ik ga dan naar hem toe of hij komt naar mij en ik zeg: 'Wat wilt ge spelen?' En hij zegt meestal dat hij tikkertje wil spelen. Dan spelen we tikkertje. En soms valt hij wel eens, maar hij vindt dat dan niet erg, want hij lacht dan met mij en zo..

*** Aan de zeven- en achtjarigen kan je **vragen of zij soms ook met de jongere kinderen spelen op de speelplaats en hoe ze die kinderen kennen**. In dit geval is Luna het buurmeisje van Flynn. Hij ziet haar regelmatig bij hen thuis. Voor jouw kinderen kan dit ook het geval zijn, maar ze kunnen elkaar ook kennen via broers of zussen, via de kennissenkring van hun ouders, via een vrijetijdsactiviteit, omdat ze met hen op de bus zitten, ...Vraag hen wat ze dan spelen met de jongere kinderen. Eventueel kan je dan **het genoemde spelletje effectief op de speelplaats spelen met de hele klasgroep**. Eerst op zogenaamd kleuterniveau en dan laat je hen moeilijkere varianten bedenken voor hun eigen leeftijdsgenoten.

Indien er meerdere kinderen in de klas zijn die spelletjes spelen met jongere kinderen en dit verschillende spelletjes zijn, kan je de klasgroep opdelen in verschillende groepen. Het kind dat het spel noemde, is kapitein en organiseert het spel met een klein groepje uit de klas. Daarna laat je de kapiteins, in samenspraak met de groep, een moeilijkere variant bedenken.

Bespreek ook wat ze fijn vinden aan het spelen met jongere kinderen, en wat ze moeilijk vinden. Jonge kinderen kunnen bijvoorbeeld opeisend zijn. Breng assertiviteit ter sprake en oefen dit via rollenspel. Bijvoorbeeld : hoe kan je duidelijk maken aan een kleuter dat je na een spelletje toch liever met je vriendinnen gaat spelen?