

Luna is verbaasd. Flynn is trots en verdrietig. Jullie soms ook?

** Nodig de kinderen uit ook eens **verbaasd** te kijken zoals Luna op de vertelplaat. Bespreek dit gevoel. Wanneer ben jij verbaasd? Hoe kijk je dan, wat zeg je dan? Geef woorden en mogelijke uitdrukkingen aan dit gevoel, bijvoorbeeld: “waw, huh, wat? mama mia!”, Laat kinderen vertellen wanneer ze het laatst verbaasd waren of haal een situatie aan die je zelf hebt opgemerkt bij de kinderen. Laat de kinderen deze situatie **dramatiseren**.

** Bespreek met de kinderen het **wisselend gevoel** van Flynn: eerst trots, dan sip.

*** Laat de kinderen dit gesprekje dramatiseren. Laat hen dat in duo voorbereiden.

** Bespreek de raad die Luna geeft en nodig de kinderen uit **andere mogelijke reacties te bedenken**. Inventariseer ze en laat ze dit ook naspelen, met een eventueel gewijzigde lichaamstaal.

♪ ** **Herhaal het lied: “goed idee”** en sta stil bij de inhoud van de twee eerste strofen: “moeilijk om te delen wanneer je niet kan delen” en “voel me zo alleen, mijn buik voelt als een steen”. Zij geven goed de gevoelens van Flynn weer. Hij voelt zich eenzaam met zijn “geheim” en zijn goed “idee”. De juf heeft er immers niet naar gevraagd. In versie** staat er: hij rent naar buiten en verstopt zich. Ook dit gegeven geeft zijn gevoelens van eenzaamheid weer.

*** Voer een gesprekje over “zich alleen voelen met een geheim of een idee”. Lees een verhaal voor met een gelijkaardig gegeven. Vraag aan de kinderen **of ze dit ook al hebben meegemaakt** om zich alleen te voelen met iets dat ze weten of willen laten zien, maar daartoe de kans niet krijgen?

Het versje: Een groot geheim van Willem Wilmink¹ drukt dit gevoel ook mooi uit:

Een groot geheim

‘k heb een stukje touw gevonden,
Heb het in een doek gewonden,
En begraven bij een steen.
Niemand weet het.
Ik alleen.

¹ Uit: Van Buul, T.en Stigter, B. (2006) *Als je goed om je heen kijkt zie je dat alles gekleurd is*. Querido: Amsterdam.