


Ik ben Lia, ik ben Ruxandra, wie ben jij?

* De kinderen **presenteren zichzelf** zoals Lia of Ruxandra doen.

Deze presentatie kan je bij de jongste kleuters begeleiden door jezelf eerst te presenteren en/of hen een foto van zichzelf bij de hand te laten houden. Bij de oudere kinderen kan je gebruik maken van een  [werkblad \(pictogrammen dit ben ik/wie ben ik\)](#) waar op staat wat ze allemaal kunnen vertellen (zie instapsuggesties). De pictogrammen kan je samen met hen opbouwen naar aanleiding van de audio-opname en kan je bijvoorbeeld aan de zijwanden van een poppenkast kleven. De poppenkast/kamishibai gebruik je om de presentatie voor de klasgroep levendiger te maken. Het is ook leuk als ze een voorwerp meehebben, bijvoorbeeld hun lievelingsspeelgoed. Zo kunnen ze ook daar iets over vertellen. ***Kinderen van het tweede leerjaar zijn wellicht in staat om al een eigen tekstje te schrijven, zoals in het verhaal.


 Je maakt een audio-opname van de presentaties. Deze opname kunnen de kinderen daarna beluisteren in de luisterhoek samen met bijvoorbeeld een fotoboekje van de klas. Je kan ook een powerpointpresentatie maken van hun foto's. Bij hun foto's kunnen de kinderen hun tekst inspreken met een microfoon

*** Laat oudere kinderen een **identiteitskaart** maken van Lia/Ruxandra aan de hand van bepaalde topics. Beluister nog eens de audio-opname en vat samen aan de hand van staakwoorden wat ze over hen allemaal te weten komen: bijvoorbeeld naam, hobby's, sporten, aantal broers en zussen. Laat ze vervolgens een identiteitskaart maken van hun buur nadat ze van hem/haar een interview hebben afgenomen over deze "topics"

* We horen op de audio-opname de stem van Lia/Ruxandra. Kunnen de kinderen elkaars stem herkennen? Enkele kinderen staan uit het zicht van de andere kinderen in de kring. Ze zeggen luid waar ze graag mee spelen. De andere kinderen moeten **op basis van de stem raden welk kind iets heeft gezegd**.

* De kinderen maken hun **zelfportret**.

*op een **spiegel met een mono print**. Laat de kinderen zichzelf beschilderen op een spiegel en neem daar een mono print van. Gebruik huidskleurverf en laat de kinderen controleren met een stip op hun hand. Begeleid talig. In een volgende activiteit kunnen de kinderen hun portret detailleren met tekenmateriaal en met behulp van een spiegel. **Andere suggesties:** kinderen tekenen een half fotoportret van zichzelf verder, kinderen tekenen elkaar naar model (waarnemingsteken), maken collages met delen van eigen foto's in combinatie van knipsels uit tijdschriften, enzovoort.

*** digitaal: op de site www.onzeklasmijnwereld.nl¹/ vind je een mooi uitgewerkt stappenplan voor het maken van een  digitaal zelfportret

¹ Schellekens, E. (2010). Lessen voor groep3 / 4 Digitaal zelfportret. In *Onze klas. Mijn wereld*. (Link: themas-en-lessen-3-en-4/digitaal-zelfportret/75-digitaal-zelfportret-4-activiteiten-stap-voor-stap (geraadpleegd op 5 maart 2012)

** De kinderen maken **een levensgroot portret** van elkaar door eerst de contouren van andermans lichaam te tekenen en daarna te schilderen. Het voordeel van deze activiteit is de interactie en het bewust kijken en bespreken van elkaars uiterlijk

TIP: Besteed voldoende aandacht aan het **bespreken van uiterlijke verschillen en gelijkenissen** tussen de kinderen vooraleer je overgaat tot allerlei beeldende expressie activiteiten. Speel **spelletjes die het lichaamsbesef versterken**: bevestig bijvoorbeeld afbeeldingen van verschillende lichaamsdelen op een kubus , laat de kubus rollen. De kinderen moeten telkens het juiste lichaamsdeel tonen. **Als opwarmer van een les bewegingsopvoeding kan je volgende instructies geven: “ ga zo snel mogelijk staan bij klasgenoten met dezelfde lengte van haar, bij dezelfde kleur van ogen, die even groot zijn als jij”, ...

* Laat de kinderen in tweetallen **“poseren” voor de foto** , zoals Lia en Ruxandra. Laat hen zelf zoeken welke achtergrond ze willen. Bij de jongste kinderen geef je aanwijzingen bij het trekken van de foto. De oudsten kan je zelf al laten experimenteren. Wijs hen op de juiste kadrage, laat hen experimenteren met foto's van ver of van dichtbij en koppel daar wiskundige impulsen aan. Bouw eventueel een “fotowinkel” op met de kinderen. 📷 Met een eenvoudig programma (bv. van Kruidvat) kan je van de foto's van de kinderen een puzzel laten maken. Je kan de foto's ook in een fotoboekje steken en dit boekje aanbieden in de leeshoek/boekenhoek (***) met een tekst van het betrokken kind erbij)