

## Kikker is verliefd

### Het verhaal: “Kikker is verliefd”

Vandaag beleef je het verhaal “**Kikker is verliefd**”, **door het hele verhaal of delen van het verhaal te dramatiseren of na te spelen.**

\* Voor de jongste kinderen kan je er best een **bewegingsverhaal** van maken dat je met hen speelt in een grote zaal of in de klas. Als je over poppen beschikt van de verschillende dieren kan je van dit verhaal ook een **poppenspel** maken. Doe ook dierengeluiden na. (Dit komt immers aan bod op deze vertelplaat).

\*\* Met de oudere kinderen kan je het verhaal **dramatiseren**. Het verhaaltje is te lang om helemaal na te spelen. We stellen daarom voor om het verhaal te dramatiseren tot aan de bewuste afbeelding waarop Kikker bloemen brengt naar Eend. Dan nog zal je het verhaal moeten inkorten. Maak er een voorstelling van! Zo beleven de kinderen het begrip “voorstelling”

Je kan de klas bijvoorbeeld in twee groepen verdelen. Eén groep werkt aan decor-elementen zoals de brief naar Eend, het boeketje bloemen, een grote schilderij van een wei of een grote doos geschilderd als het huis van Haas, enzovoort. ( Deze corelementen kan je gebruiken bij de voorstelling of kan je de dagen daarna nog in hoeken aanbieden om het verhaal te laten herbeleven en naspelen.) Met de andere groep dramatiseer je bepaalde scènes uit het verhaal. Je werkt eventueel met een wisselbeurt.

Je deelt het verhaal in in drie of vier verschillende verhaalscènes gebaseerd op bepaalde plaatsen of locaties zoals de rivier met de steen, of/en de wei of/en het huisje van Haas of/en het huisje van Eend, of/en het huisje van Kikker. Laat de kinderen deze locaties zelf opbouwen aan de hand van materialen/ plaatsen in de klas waar je over beschikt, bijvoorbeeld een blauw doek voor de rivier, (onder) de tafel voor het huis enzovoort. Als je niet veel plaats hebt, kan je de locatie na elke verhaalscène “afbreken” en opnieuw laten opbouwen op dezelfde plaats. Laat de kinderen zelf zoeken naar enkele attributen of kleren voor kikker, varken, haas.

We stellen volgende werkwijze voor<sup>1</sup>:

- Telkens laat je de kinderen zitten “in” die locatie, je leest een deel van het verhaal voor en stelt vraagjes over het verhaal zelf en over hun eigen gevoelswereld.
- Daarna dramatiseer je met de hele groep of met duo’s waarbij de andere kinderen kijken.

\*\* Geef zelf suggesties, doe voor

---

<sup>1</sup> Met dank aan Katrien Valckenaers, studente drama KASK Gent

\*\*\* Laat kinderen zelf suggesties geven. Laat ze variaties bedenken.

Bijvoorbeeld:

Locatie 1: de rivier (p.1 en 2 van het verhaal: “Kikker is verliefd”)

Aan de rivier speel je kikker die zich vreemd voelt. Je bespreekt de prent waarbij je vraagt naar de uitdrukking, de gemoedstoestand, ... van Kikker. Je nodigt de kinderen uit zich in te leven in zijn verwarde gevoelens. Maak telkens de koppeling naar hun eigen gevoelswereld. Stel bijvoorbeeld de vraag: “Gebeurt het ook soms dat je niet weet of je nu blij of droevig bent?”

Verder: Kikker loopt rond alsof hij droomt. “ hoe zou dat zijn?? Waarover zou hij dromen? Als je rondloopt en droomt tegelijk , wat gebeurt er dan?” Je ziet bijvoorbeeld niet wat er rond jou te zien is: (misschien heeft Kikker bijvoorbeeldde libel niet gezien (cfr. afbeelding p.2)). Misschien stoot je wel tegen iets als je zo droomt, of van je bijna in het water...

Locatie 2: de wei

De kinderen zitten. Je leest blz. 3 en 4 uit het boek en je bespreekt de prent aan de hand van vragen. Bijvoorbeeld :

- Wat doet Varken daar in de wei? Van waar komt hij? Naar waar gaat hij?
- Is het de eerste keer dat Kikker Varken ontmoet? Is varken de broer/het vriendje... van Kikker? Hoe weet je dat?
- Varken is bezorgd. Hoe kijkt hij naar kikker? Zullen wij ook zo eens kijken?
- Kikker zegt dat hij zich vreemd voelt: hij lacht en huilt tegelijk... hebben jullie dat ook al ervaren? Gaan we dat eens proberen?
- Zijn hart klopt heel hard. Waarom? Hoe kunnen we dat geluid nadoen? .

Je vraagt wie er Kikker en wie er Varken wil zijn, en je laat de kinderen elk in duo deze scène spelen. Nu kunnen de kinderen hun attributen of kleren aantrekken. De tekst mogen de kinderen zelf verzinnen. Ze hoeven zich niet letterlijk aan de tekst te houden. Laat fantasie toe! Bemoedig!


We gaan nu , net als Kikker, naar het huis van Haas. Hoe gaan we lopen? Hoe gaan we kijken?


- Je wisselt af met **liedjes, bewegingsmomenten, het maken van dierengeluiden...** enz;.

- Je kan deze “dramasessie” verder **verdiepen** door ook geluiden per locatie toe te voegen... of kinderen die geluiden te laten maken. Bijvoorbeeld het geluid van een rivier, het geluid in de wei (wat hoor je in een wei? De vogels die je ziet op de prent, maar misschien ook koeien in de verte? Of een tractor??)

- Je maakt er een **voorstelling** van, ofwel voor de andere groep, ofwel voor de kinderen van de andere klas.

\*\* Een andere mogelijkheid is het maken van een **tafelverhaaltje**. De kleuters spelen zelf het verhaal met de dierenfiguurtjes en enkele decorelementen maar dan in mini-vorm. Ze spelen het met behulp van jouw verbale opdrachten én geluidso opdrachten. Hoe je dit kan uitwerken en begeleiden vind je in de basismap Muzische vorming: tafelverhaaltje, uitgewerkt door Karolien Nijs en Eric Vanthillo<sup>2</sup>.

\* Verrijk de **verkleedhoek** met doeken, kleren,  (zie bijlage<sup>3</sup>) van dieren uit het verhaal. Leg er het boek “Kikker is verliefd” bij.

\* Op de site  <http://www.kleutergroep.nl/Kikker> vind je materiaal dat je goed kan gebruiken voor de verwerking van dit verhaal: stempelkaarten, een memoryspel, kaarten om het verhaal in logische volgorde na te leggen, enzovoort.

\* Leer het versje “het groene gras” aan in beeldtaal ( [zie bijlage<sup>4</sup>](#))

### Verliefd zijn

\*\* Lia laat in het verhaal duidelijk blijken dat ze niet graag “verliefd” is. **Filosofeer** met kinderen over verliefd zijn aan de hand van vragen<sup>5</sup> als: Wanneer ben je verliefd? Waarom worden mensen verliefd? Wat voel je als je verliefd wordt? Kan je verliefd worden op iemand die niet op jou verliefd is? Is verliefd zijn altijd leuk? Kunnen dieren verliefd worden? Zijn jouw mama en papa verliefd? Jouw grote zus of broer? Enzovoort.

---

<sup>2</sup> Basismap Muzische vorming. Praktische werkfiches voor het kleuteronderwijs (Tweede kleuterklas) (2008). Averbode: Altiora, pp. 70-71

<sup>3</sup> Met dank aan Esmine Ots, studente 3 BaKO Hogeschool Universiteit Brussel

<sup>4</sup> Met dank aan Esmine Ots, studente 3 BaKO Hogeschool Universiteit Brussel

<sup>5</sup> Anthone, R., Janssens, E., Vervoort, S., & Knops, J. (red.). *Peinzen. 49 filosofische vragen voor kinderen*. Leuven: Acco, blz.42