

Ik ben Otman, wie ben jij? Wij zijn Mehdi, Otman en Nabil, wie zijn jullie?

* We horen op de audio opname de stem van Mehdi/Otman. Kunnen de kinderen elkaars stem herkennen? Enkele kinderen staan uit het zicht van de andere kinderen in de kring. Ze zeggen luid bijvoorbeeld “ik speel graag...! De andere kinderen moeten **op basis van de stem raden welke kleuter dit heeft gezegd**.

* De kinderen **presenteren zichzelf** zoals Otman/Mehdi doen. 🗂️ Je maakt hier een audio opname van . Deze opname kunnen de kinderen daarna beluisteren in de luisterhoek samen met bijvoorbeeld een fotoboekje van de klas. Je kan ook een powerpointpresentatie maken van hun foto's. Bij hun foto's kunnen de kinderen hun presentatie inspreken met een microfoon.

Bij de jongste kleuters begeleid je best door jezelf eerst te presenteren en/of hen een foto van zichzelf bij de hand te laten houden. Bij de oudere kinderen kan je gebruik maken van een 📄 werkblad ([pictogrammen dit ben ik](#)) waar op staat wat ze allemaal kunnen vertellen (zie instapsuggesties). De pictogrammen kan je samen met hen opbouwen naar aanleiding van de audio opname en kan je bijvoorbeeld aan de zijwanden van een poppenkast klevens. De poppenkast/kamishibai gebruik je om de presentatie voor de klasgroep levendiger te maken. Het is ook leuk als ze een voorwerp meehebben, bijvoorbeeld hun lievelingsspeelgoed. Zo kunnen ze ook daar iets over vertellen. ***Kinderen van het tweede leerjaar zijn wellicht in staat om al een eigen tekstje te schrijven ,zoals in het verhaal.

* De kinderen maken hun **zelfportret**.

* op een **spiegel met een mono print**. Laat de kinderen zichzelf beschilderen op een spiegel en neem daar een mono print van. Gebruik huidskleurverf en laat de kinderen controleren met een stip op hun hand. Begeleid talig. In een volgende activiteit kunnen de kinderen hun portret detailleren met tekenmateriaal en met behulp van een spiegel.

Andere suggesties: kinderen tekenen een half fotoportret van zichzelf verder, kinderen tekenen elkaar naar model (waarnemingsteken), maken collages met delen van eigen foto's in combinatie van knipsels uit tijdschriften, enzovoort.

*** digitaal: op de site www.onzeklasmijnwereld.nl ¹/ vind je een mooi uitgewerkt stappenplan voor het maken van een 🖨️ digitaal zelfportret

¹ Schellekens, E. (2010). Lessen voor groep3 / 4 Digitaal zelfportret. In *Onze klas. Mijn wereld*. Geraadpleegd op 27 maart 2012 (Link: [themas-en-lessen-3-en-4/digitaal-zelfportret/75-digitaal-zelfportret-4-activiteiten-stap-voor-stap](#) (geraadpleegd op 5 maart 2012))

****** De kinderen maken **een levensgroot portret** van elkaar door eerst de contouren van andermans lichaam te tekenen en daarna te schilderen. Het voordeel van deze activiteit is de interactie en het bewust kijken en bespreken van elkaars uiterlijk

TIP: Besteed voldoende aandacht aan het **bespreken van uiterlijke verschillen en gelijkenissen** tussen de kinderen vooraleer je overgaat tot allerlei beeldende expressie activiteiten. Speel **spelletjes die het lichaamsbesef versterken**, bijv Bevestig afbeeldingen van verschillende lichaamsdelen op een kubus , laat de kubus rollen. De kinderen moeten telkens het juiste lichaamsdeel tonen. ******Als opwarmer van een les bewegingsopvoeding kan je volgende instructies geven: “ ga zo snel mogelijk staan bij klasgenoten met dezelfde lengte van haar, bij dezelfde kleur van ogen, die even groot zijn als jij”, ...

***** Laat de kinderen in twee/drietalen “**poseren**” voor de foto , zoals Otman, Mehdi en Nabil: van jong naar oud (indien je verschillende leeftijden hebt in je klas) of van klein naar groot, zoals op de foto van de vertelplaat. Laat hen zelf zoeken welke achtergrond ze willen. Bij de jongste kinderen geef je aanwijzingen bij het trekken van de foto. De oudsten kan je zelf al laten experimenteren. Wijs hen op de juiste kadrage, laat hen experimenteren met foto’s van ver of van dichtbij en koppel daar wiskundige impulsen aan. Bouw eventueel een “**fotowinkel**” op met de kinderen.  Met een eenvoudig programma (bijvoorbeeld van Kruidvat) kan je van de foto’s van de kinderen een **puzzel** laten maken. Je kan de foto’s ook in een fotoboekje steken en dit boekje aanbieden in de leeshoek/boekenhoek (******* met een tekst van het betrokken kind erbij)

****** Speel het **raadselspel “wie is het”**, met de eerste vertelplaat van Otman als voorbeeld. Bijvoorbeeld Heeft hij een rode trui aan? Ja. Is hij de oudste? Ja. Dan is het Otman. De kinderen mogen enkel met ja of neen antwoorden. Dit spel kan je toepassen op de klas. Jij hebt iemand in je hoofd , de kleuters mogen vragen stellen. Nog prettiger is het als een kind midden in de kring komt staan met een kaartje op zijn rug. Op dat kaartje heeft hij een foto of een symbool van een andere kleuter. Hij mag niet weten welk kind op die foto staat. De andere kinderen wel uiteraard, maar ze moeten zwijgen! Het kind stelt vragen aan de kinderen uit de kring. Zij mogen enkel met ja of neen antwoorden.

****** **Het spel : Wie is het?** kan je verder verwerken als gezelschapsspel , naar het voorbeeld van “Wie is het?” (in de handel) De personages zijn dan de foto’s van de kinderen uit de klas, eventueel met Otman/Mehdi en Nabil erbij als vriendje.

***** Maak een **memoryspel** met de foto’s van de kinderen uit de klas. Laat hen als eerste stap dezelfde foto’s bij elkaar zoeken. Leer hen vervolgens het spel spelen, eerst met tien , vervolgens met twintig kaarten. Doe dit eerst geleid, daarna kan je van op afstand toekijken of ze de spelregels respecteren. Idem voor een dominospel. ****** Je kan het ook spelen met twee verschillende foto’s van één kind , die bij elkaar horen.

***** Je kan ook een **dominospel** maken met de eerste letter van de naam van het kind in drukletters samen met de foto van het kind. ****** Laat de kinderen deze dominokaarten zelf

maken met behulp van letterstempels en pasfoto's van zichzelf. Structureer de kaarten op voorhand.