

Verwerk het verhaal door

**** te dramatiseren.** De vertelplaten liggen of staan uitgestald. Eén kind kiest een vertelplaat uit (zonder het te tonen) en beeldt de houding en gezichtsuitdrukking van Otman uit. De andere kinderen uit het groepje moeten raden om welke foto het gaat. Wie het goed geraden heeft ,krijgt zelf de beurt. Laat alle kinderen die dat willen zo'n standbeeld maken¹.

*** de kinderen een tekening , een schilderij , te laten maken over het verhaal.** Je vraagt hen wat ze hebben getekend en je laat hen dit vertellen voor de groep/ in een kleine groep. Je schrijft erbij wat ze vertellen. ***of laat hen erbij schrijven wat ze hebben getekend. Dit kan een aanknopingspunt zijn voor de verdere verdieping de volgende dagen en/of voor het maken van een boekje met deze tekeningen. In het laatste geval bespreek je de elementen voor het maken van een boekje: het kaft, de bladzijden, enzovoort. Dit boekje kan daarna zijn plaats krijgen in de leeshoek.

**** zoekopdrachten** aan de hand van het knieboekje: Maak een kopie van een afbeelding van het verhaal. Dek een aantal voorwerpen of personen af voor het kopiëren. De kinderen zoeken de prent op in het knieboekje en zoeken wat gelijk en wat verschillend is. Laat ze het ontbrekende deel tekenen. Voor kinderen van het eerste leerjaar kan je ook titels kopiëren met ontbrekende letters. De kinderen moeten de ontbrekende letters aanvullen

**** een ander vervolg te laten bedenken** vanaf een bepaalde vertelplaat. Laat hen dat schilderen op een A3 liggend stevig papier. Op die manier kan deze vertelplaat ook gebruikt worden in de Kamishibai. Schrijf achteraan hun vervolgverhaal. ***Kinderen van het tweede leerjaar kunnen dit al zelf. Ze kunnen hun eigen vervolgverhaal vertellen voor de groep.

**** een ganzenbordspel** te spelen waarbij je bovenstaande opdrachtjes of andere verwerkingssuggesties verwerkt in opdrachtkaarten

*** spreek – en luisterspelletjes** over het verhaal zoals waar/niet waar vragen, zinnen maken aan de hand van twee woorden (uit de tekst van één vertelplaat) en de bijhorende vertelplaat, woorden zoeken met een O (van Otman, O van op de ontwaarder), met een N (zoals de Noen in de Arabische les)

¹ Bron: Schellekens, E. & Echteld, R., (1995)., *Dit ben ik*, Amsterdam: Anne Frank Stichting