

Met de tram naar het park

Een exploratietocht

* Organiseer een **exploratietocht** met de kinderen en ga bijvoorbeeld **met de tram naar een park één of twee haltes verder**. Dan heb je verschillende ervaringssituaties in één klap! Je kan deze tocht voorbereiden met de klas door

- eerst de foto's te bespreken:  "[onderweg naar de tramhalte](#)" of "[aan de tramhalte](#)". Doe dit op een speelse manier en zorg dat je heel wat taal aanbiedt. Laat deze foto's ook leven in de klas door ze bijvoorbeeld als puzzel aan te bieden
- een stuk "buitenspeelgoed" te laten meebrengen om in het park te spelen. Dat kan een bal zijn, skates, een springtouw, kleurkrijt, enzovoort. Laat hen hun speeltje voorstellen in de kring.
- **  de geluiden van de verschillende vervoersmiddelen ([in de trein](#), [in de bus](#), [in de metro](#), [in de tram](#)) te laten horen en dan te laten raden wat het geluid van de tram, de trein, de bus... zou zijn. Gebruik hiervoor afbeeldingen. Wek de verbeelding van de kinderen: Laat ze de verschillende vervoersmiddelen uitbeelden en de geluiden nabootsen.
- op een speelse wijze verkeersregels of veilig gedrag op straat te herhalen. Wellicht komt dit ook aan bod bij het bespreken van de verschillende foto's.
- vertel hen op voorhand de route en de haltes, naargelang de leeftijd van je groep.
**Teken met hen de weg, of stippel uit op een kaart
- zelfgemaakte foto's te bespreken die je op voorhand bent gaan nemen (bijvoorbeeld van het park en de spelmogelijkheden). Zo motiveer je de kinderen en kunnen ze reeds kiezen voor spelmogelijkheden in het park.
- **de kinderen te vertellen dat ze **foto's** mogen maken onderweg. Spreek een beurtrol af een werk met duo's. Hou rekening met de wet op de privacy.
- zelf op voorhand foto's te trekken op voorhand zodat het een **fotozoektocht** wordt. Je geeft kinderen per twee een foto die ze moeten terugvinden op straat, in de tram of in het park.
- **de kinderen in een groepje te laten bespreken, tekenen of schrijven wat ze allemaal zullen moeten **meenemen** voor deze tocht (voor het  briefje naar huis)

Je kan deze tocht verdiepen door:

- ** de kinderen met behulp van een kader naar mooie **graffiti** op straat te zoeken en te fotograferen. Deze digitale foto's kunnen achteraf op de computer worden bekeken en als inspiratiebron dienen voor eigen tekeningen.

- te luisteren naar de **geluiden** van de tram, van de “bib!” bij het ontwaarden, van wat eventueel de stem zegt die de volgende tramhalte aankondigt enzovoort. en deze geluiden op te nemen.

- ook een tien- of vieruurtje eten op de bank in het park te eten zoals Reda en zijn nichtjes en neefjes (cfr. [!\[\]\(529949c2c3dadbaa4e538e8c643454bc_img.jpg\) Picknicken in het park](#))

* Indien het niet mogelijk is om met de tram te reizen, kan een **tocht naar een tramhalte** ook veel interessants opleveren: de verkeerssituaties onderweg, de verschillende voertuigen, het zebrapad en de verkeerslichten, graffiti, het tramhokje en de aanduiding van de tramhalte, de uurregeling, het luisteren naar geluiden van verschillende vervoermiddelen, zoals bus , tram, auto, het luisteren naar het stoppen en terug vertrekken van de tram, enzovoort.

Verwerking van de exploratietocht

Deze tocht en deze ervaringssituatie bied je als leerkracht **een schat aan materialen om de volgende dagen te verwerken in verschillende hoeken en op verschillende ontwikkelingsdomeinen**. Bijvoorbeeld:

* een **tram knutselen met kosteloos materiaal**. Gebruik de foto's van de exploratietocht als visuele ondersteuning. Maak er een lange tram van met verschillende wagons, zo heb je een groepsrealisatie. Integreer hierbij ontluikende geletterdheid: laat bijvoorbeeld ook een nummer en een eindstation schrijven vooraan op de tram. Laat de kinderen ook een ontwaarder maken, zodat ze er nadien nog mee kunnen spelen in de “tram hoek”.

*** een tram **bouwen met constructiemateriaal** . Deze hoek kan je coöperatief en talig uitwerken¹ door identieke bouwmaterialen te voorzien. Een kind maakt een tram (zonder dat de ander zijn constructie ziet) en beschrijft daarna hoe zijn constructie eruit ziet, zowel vorm, kleur als positie... Hierna bedekt hij zijn bouwwerk en bouwt een ander kind met identieke materialen de constructie aan de hand van de beschrijving. Daarna vergelijken ze de twee bouwwerken.

* een **tram hoek** opbouwen met stoelen en allerlei beeldende “accessoires” voor deze tram, namelijk een aanduiding van de tramhalte, netwerkkarten, tickets, graffiti

* een **bewegingsverhaal** spelen waarbij de kinderen met verschillende vervoersmiddelen naar de Arabische les gaan, moeten overstappen enzovoort. Betrek hen bij het beeldend voorstellen van de tramhalte, het zebrapad (dankbaar om het ritmisch springen te oefenen) enzovoort.

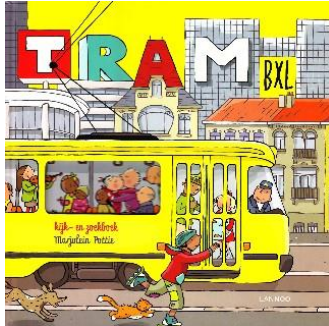
** Speel een tramrit tijdens **bewegingsopvoeding**² in vier groepen. Drie groepen staan per bestemming verspreid over de zaal. Groep 4 is de tram. Deze kinderen houden een touw vast. De tram stopt aan een reisbestemming (groep 1, 2 of 3), en deze groep beeldt hun bestemming

¹ Geïnspireerd op Van Vugt, J, (2002). *Coöperatief leren binnen adaptief onderwijs*. Baarn: HB uitgevers, blz.184.

² Geïnspireerd op: Desmet H., (2010). *Lettergem ontluikt*. Antwerpen, De Boeck, p.84

uit. Zowel de kinderen van de bus doen dan de bewegingen van de groep van de bestemming na (en laten even hun touw los).

*  Een fijn **boek** over de tram en de haltes in Brussel is TRAM BXL van Marjolein Pottie (Lannoo, 2010, 17 euro)



<http://www.pluizuit.be/101101/Tram%20Bxl.htm>, (geraadpleegd op 27/08/2011).